

# Los Lios de Dedalito y Espagueti



VAMOS A CELEBRARLO, CONVINDONOS MUTUAMENTE CON SANDWICHES DE PAVITA. USTED PAGA LAS TRES PRIMERAS VUELTAS.

# BETTY...

por C.A.Voight





# RED BARRY POR Will GOULD.

"PEPE"

SE  
ESCAPO  
DE SU  
MAESTRO DE  
CANTO,  
Y FUE PRE-  
SENTADO A  
BENITO, EL  
BUM-BUM.

BB

¿DONDE QUI-  
REN IR, DONDE?

LLEVENOS A LA  
CUEVA. MI  
BUEN HOMBRE.

NO SABIA QUE PERMITIAN  
LA ENTRADA DE EXTRAÑOS  
A LA CUEVA.

ESO ES POR-  
QUE YO SOY UN MIEM-  
BRO ORDINA-  
RIO...

QUERRA  
DECIR HO-  
NORARIO

QUISIERA VENIR AQUI  
MAS A MENUDO, QUISIE-  
RA.

¿NO TIENE  
AMIGOS, BE-  
NITO?

¿EH? USTEDES.  
CHICOS, SON MIS  
AMIGOS, ¿NO?

¡CLARO!

¡SEGURO!

USTEDES, ¿ME EXTRAÑARIAN DE  
VERAS SI ME LLEGARA A  
PASAR ALGO?

¿QUE?

¡BAH! NADA TE PUEDE  
PASAR.

VAS A VIVIR PARA  
SER VIEJO COMO  
"MATOSELAN"

EL QUIERE DECIR  
"MUTOSALEN".

QUEREMOS DECIR, MATUSALEN.  
LLEGO A VIVIR MAS DE  
900 AÑOS.

¿900 AÑOS DE  
VIEJO?... ¿QUE  
ERA? ¿UNA TOR-  
TUGA?

¿QUIEN LE  
PAGABA EL  
SEGURO  
DE VIDA?

CONTINUARA





## Breves Tragedias de la Vida Moderna

por Jimmy Murphy





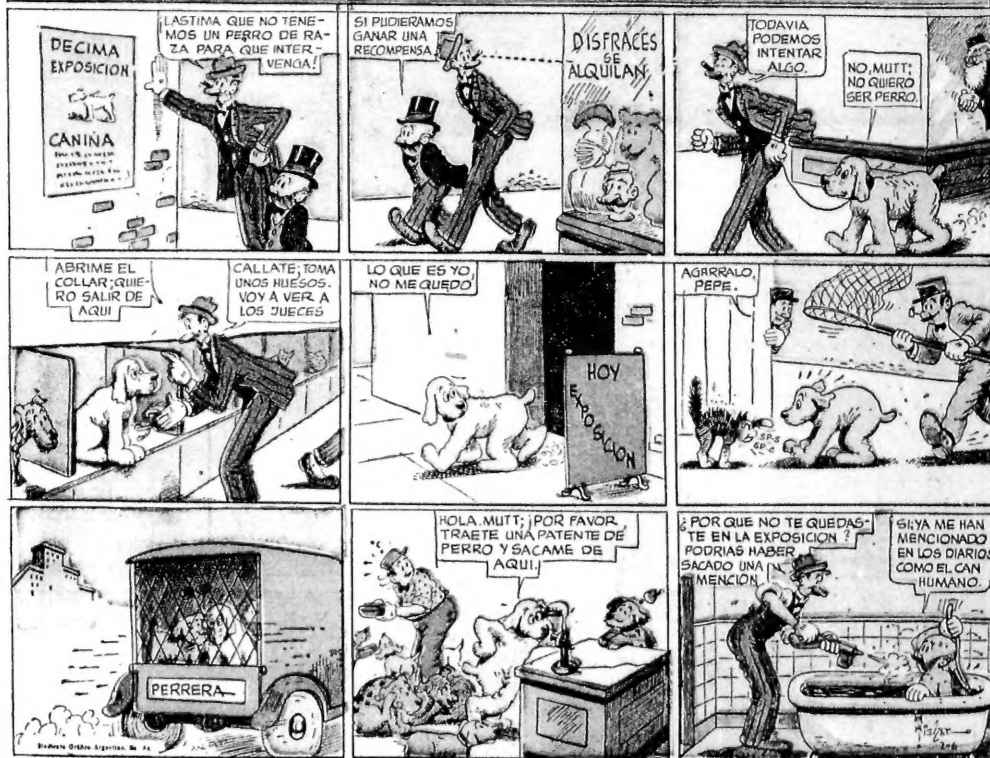
# Lo Lllaman Burbuja

por A. Carter



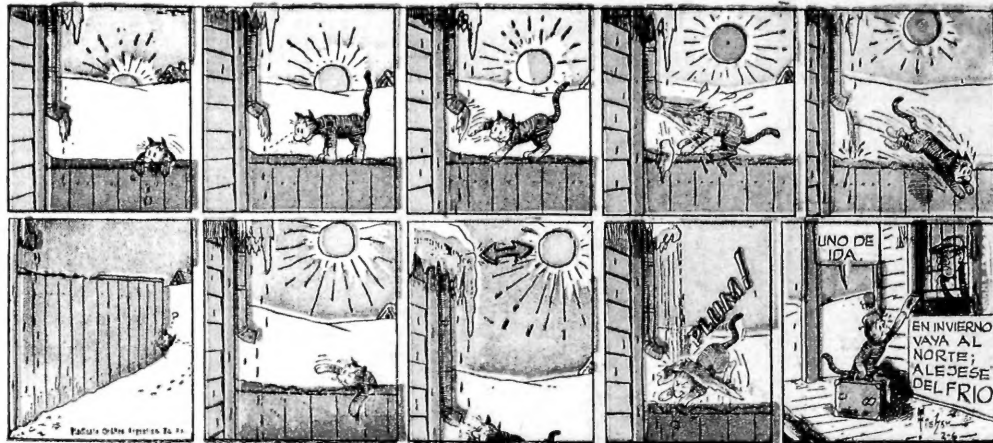
# MUTT y JEFF

por **BUD FISHER**



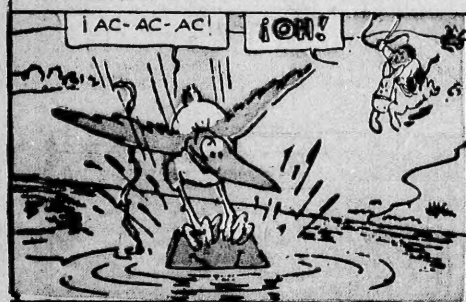
## El Gato Cicerón

por Bud Fisher





# LOS CEBOLLITAS Y EL CAPITAN





# BAJO la CARPA del CIRCO de LONA

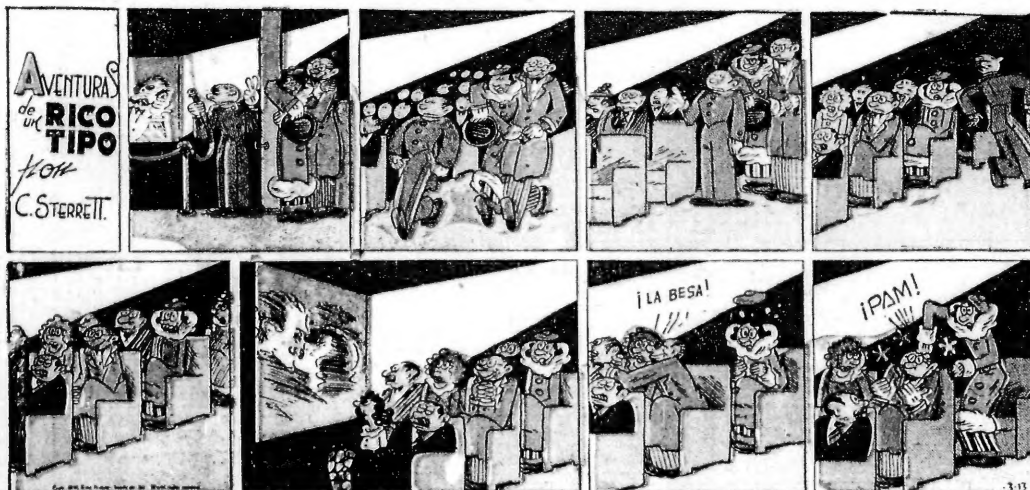
por HARVEY O'NEAL



## Don Cuerito

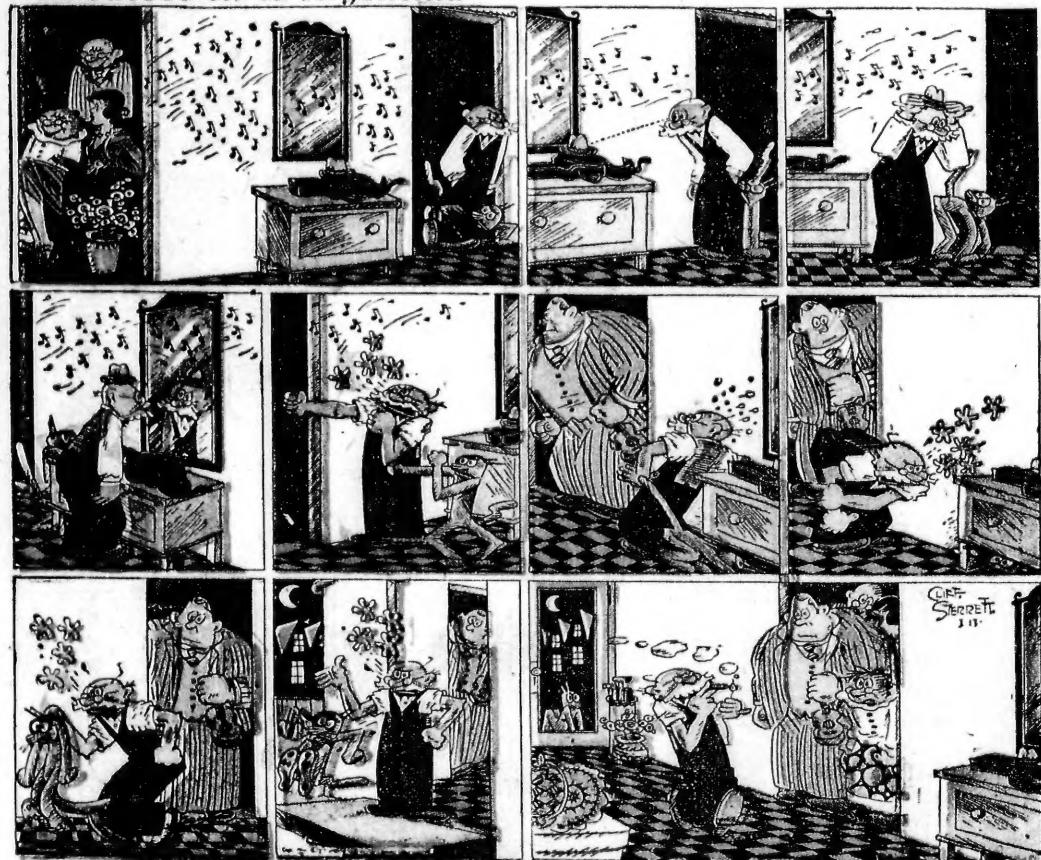
por Segar

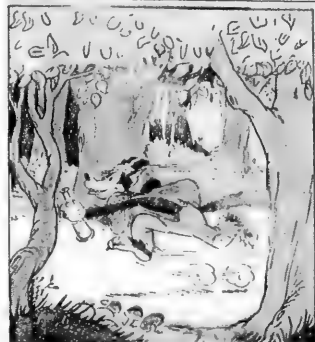




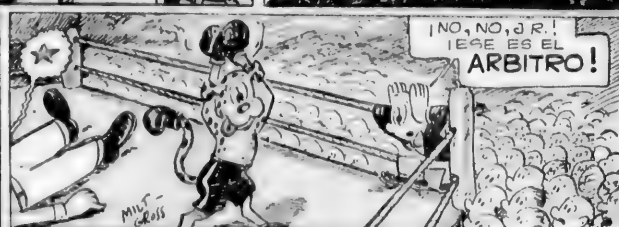
# Don Jacobo en la Argentina

por Cliff Sterrett



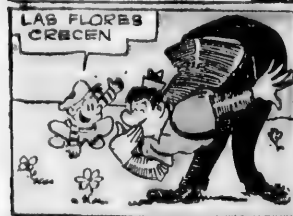


# DELIRIOS de GRANDEZAS FICK M. GROSS



## El Orgullo de la Familia

por Milt Gross



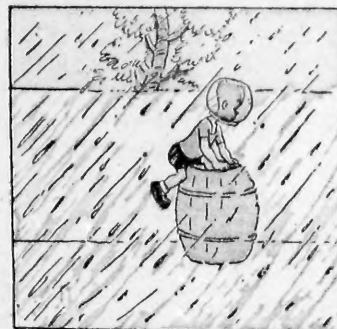
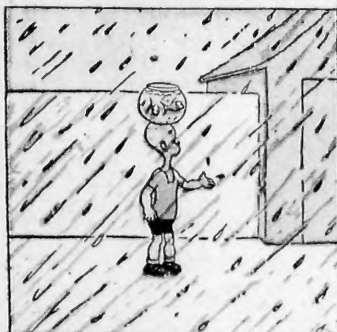
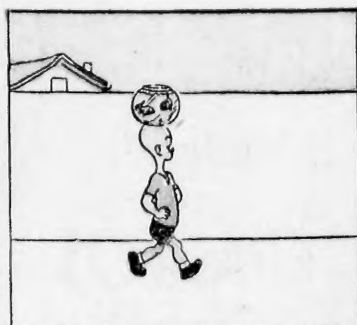




# El PIPE

## PIRANA

por C. ANDERSON



# Don GIL a CUADROS POR DIBALE

ES LA MEJOR POESIA QUE JAMAS HE ESCRITO AL MAS GRANDE AMOR QUE HE CONOCIDO.



¡OH, WINIFREDA! MI CORAZON PALPITA POR TI COMO UN TRUENO.



LA LLAMARE POR TELEFONO, Y LE RECORDARE LA CITA QUE TENEMOS PARA ESTA NOCHE.



¿QUE ES ESÓ? ¿NO PODES IR AL CINE POR LA MERA RAZON DE QUE LLEGA UNA TIA TUYA DEL INTERIOR? ¿ESTAS SEGURA DE QUE TU TIA NO FUMA HABANOS DE HOJA?



BUENO; CONTINUARE MI POESIA.



MI CORAZON YA NO PALPITA NI TRUENO, ME HARE UN CALAVERA.



Y AUNQUE SINCERO TE QUISE SER...



¿QUE TU TIA LLEGA RECIEN MANANA Y QUE VALE LA CITA? ¡OH, QUE LINDO!



LA JUZGUE MUY PRONTO. HARE ALGUNAS ENMIENDAS INMEDIATAS.



PERDONAME LO QUE HE DICHO, MI SANDWICH DE CHORIZO.



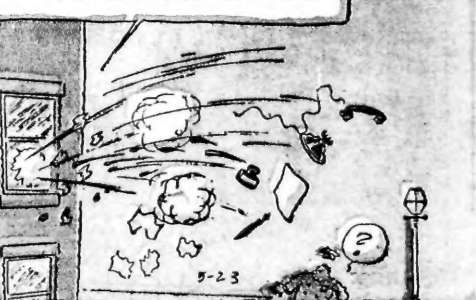
PERDONA A ESTE CORAZON CONTRITO; LO SIENTO LO DIGO Y LO REPITO.



¿COMO? ¿QUE LA CITA QUEDA PARA OTRO DIA PORQUE LLEGO OTRA TIA DEL CAMPO?



¡BAH! LAS MUJERES...



# Tarzan

por **EDGAR RICE BURROUGHS**



RAGLAN YA ESTABA POR APRETAR EL GATILLO, CUANDO UNA INSPIRACION CRUZO SU MENTE. ¿PARA QUE MATAR A TARZAN AHORA, Y NO ESPERAR A QUE QUITARA LA DIOSA VERDE A LOS MONSTRUOS?



RAGLAN BAJÓ SU RIFLE FELICITÁNDOSE POR SU INTELIGENCIA: SERIA MUY FACIL ESPERAR EN EL TUNEL OSCURO Y STA QUE EL HOMBRE MONO DES-RESARIA.



CON PRECAUCION, TARZAN SE INTRODUJO EN OTRO PASADJE SOMBRIO Y HUMEDO, Y DECIDIO QUEDARSE ALLI HASTA QUE LA NOCHE OCULTARA SUS MOVIMIENTOS.



AL CASO DE UN TIEMPO SALIO ASTUTAMENTE AL ESPACIO ABIERTO, MUY RUIDO INTERRUPIO EL SILENCIO, PERO SU INSTINTO LE DECIA QUE AQUELLAS RUINAS ESTABAN LLENAS DE SERES QUE SE ARRASTRABAN.



EN REALIDAD, NUNCA SUPO LO QUE ERA MEDO; PERO SE SINTIO PRESA DE UNA SENSACION DE FRIO Y DE MISTERIO; ALGO ASI COMO SI ESTUVIERA RODEADO DE ANIMALES Y SERES ESPECTRALES.



SE SABIA OBSERVADO POR OJOS SINISTROS. OYIA GOLPES OSADOS EN BUSCA DE LA PILA TUMBADA QUE PODIERA SERVIR DE TEMPLO A ESTOS SERES; ALLI ESPERABA NALAR LA FABILOSA DIOSA VERDE.



AL PERCIBIR UN Grito ENTRE UNAS PIEDRAS Y ENREDADERAS, SE LANZO ALLI, PERO EL QUE LO PROFIRIO, DESAPARECIO, COMO TRAGADO POR LA TIERRA.



NO TUVO QUE ESPERAR MUCHO; OBSERVO ALGO FANTASTICO, Y AL DIRIGIRSE AL SITIO, PERCIBIO UNA SOMBRA PODEROSA Y SUGESTIVA.



ESA SOMBRA GIGANTE SE LANZO TRAS EL, Y PARECIO FUNDIRSE EN LA OSCURIDAD; TARZAN SE SINTIO PRESO POR DOS BRAZOS POTENTES Y VISCOSOS.



LOS MUSCULOS DE TARZAN ESTABAN ACOSTUMBRADOS A RESPONDER AL INSTANTE, AL SOLO CONTACTO DE ESA PIEL FRIA, SE LIBERTO, Y EN SU SALTO SE VOLVIO PARA VER A SU ENEMIGO.



EL HOMBRE MONO ELUDIO EL GIRROTE QUE BURNIA SU ENEMIGO, PERO SOLO OBTUVO UNA TREGUA MOMENTANEA: UNA VEINTENA DE MONSTRUOS APARECIERON ALREDEDOR SUYO.



HABRIA SIDO FACIL VENCERLOS, FRENTE A FRENTE, PERO EN CADA RECOVECO O PILAR DE LAS RUINAS, SE OCULTABA UN ENEMIGO DISPUESTO A SACRIFICARLO.

CONTINUARA EN LAS PAGINAS SIGUIENTES